

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

トヨタが贈るウィーン音楽の極み



©Ayumi Kakamu

ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に、トップアーティストにより本公演のためにだけに特別に編成された、世界最高峰のオーケストラです。ウィーン・フィルのコンサートマスターであるフォルクハルト・シュトイデ芸術監督のもと、指揮者なしだからこそ奏でられる絶妙なアンサンブルと自由自在な音楽性、さらに全員が精鋭メンバーゆえのダイナミックな演奏が特長です。トヨタは、音楽の感動をより多くの方々にお届けするために、2000年より社会貢献活動として本コンサートを開催しています。



メンバー・リスト

- 《芸術監督》
フォルクハルト・シュトイデ★
(コンサートマスター)

《ヴァイオリン》
ミラン・セテナ★
ドリアン・ジョジ
マリアン・ガスパー
アルヴァロ・パラ
シュケルツェンドリ★
アンドレアス・ノイフェルド
ミハヤール・マチャンチック
オレアダ・シュトイデ○

《ヴィオラ》
エルマー・ラングラー★
ペーター・サガイシェック
クララ・シュヴァイガー
- 《チェロ》
ペーテル・ソモタリ★
エディソン・バシュコ★
グンドゥラ・ライトナー

《コントラバス》
ヨゼフ・ニーダーハマー
ミヒヤエル・ブラーデラー★

《フルート》
ビルギット・ラムスル-ガール
マティアス・シュルツ-アイグナー○

《オーボエ》
ヘルベルト・マデルターナー★
ベルンハルト・ハインリヒス
- 《クラリネット》
ヴォルフガング・クリンザー
ペーター・ロイットナー

《ファゴット》
デヴィッド・ザイデル
ビアンカ・シュスター

《ホルン》
ロナルド・ヤネツィック★(首席)
ヤン・ヤンコヴィッチ★

《トランペット》
ステファン・ハイメル★
ゲルハルト・ペルンドル○

《ティンパニ》
アントン・ミッターマイヤー★(首席)

★=ウィーン・フィルメンバー ○=ウィーン国立歌劇場メンバー



©Andrej Grlc

フォルクハルト・シュトイデ
(芸術監督/ヴァイオリン)
大学在学中よりオーケストラ奏者として活躍し、1994年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに就任。98年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。99年よりコンサートマスターを務めている。2002年シュトイデ弦楽四重奏団を結成する等、室内楽やソロ活動も積極的に行っている。



ビルギット・ラムスル-ガール
(フルート)
クレムス・アン・デア・ドナウ(オーストリア)に生まれる。ウィーン国立音楽大学にてW.シュルツ、B.ギスラー-ハーゼの両氏に師事。ミュンヘン音楽大学にてA.アドリアンに師事。1996年オーストリア青少年音楽コンクール第1位及び特別賞、2000年ウィズバーデン・モーツァルト賞、05年ジャン・ビエール・ランバル国際フルート・コンクール優勝等、数多くの受賞歴を持つ。



ベルンハルト・ハインリヒス
(オーボエ)
1963年バンベルク(ドイツ)に生まれる。ミュンヘン音楽大学にてG.バッシン教授に師事。91年チューリッヒ歌劇場管弦楽団のソロ・オーボエ奏者に就任。N.アーノンクール、C.アバド等の著名な指揮者と協演する他、ザルツブルク音楽祭やシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭、PMF等の世界各地の音楽祭に出演。またアーキス五重奏団のメンバーを務める等、室内楽奏者としても活躍している。



小菅 優(ピアノ)
2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン語」等に取り組み。14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。



秋山和慶(指揮)
1941年生まれ。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督を歴任。サントリー音楽賞をはじめ、数々の賞を受賞。現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、センチュリー響ミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者、広響終身名誉指揮者、九響桂冠指揮者、洗足学園音楽大学芸術監督・特別教授、京都市芸大客員教授等多くの任を務めている。



名古屋フィルハーモニー交響楽団
“名フィル”の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。指揮者陣には小泉和裕(音楽監督)、川瀬賢太郎(正指揮者)等が名を連ねており、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」等、バラエティに富んだ演奏会を実施している。

2020年12月1日(火)全国一斉発売

(豊田・大阪・宮城・札幌・東京：サントリーホール・福岡)
全席指定：S席8,500円／A席6,500円／B席5,000円／ **ハッピーシート** 2,000円

(名古屋)
全席指定：S席9,500円／A席7,500円／B席5,500円／ **ハッピーシート** 2,000円

(東京：紀尾井ホール)
席数限定!プレミアム席 11,000円

◎チケット料金には消費税が含まれております。
◎紀尾井ホール公演はプレミアム席のみの販売になります。
◎ハッピーシートはB席のみのお取り扱いになります。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。
※が付いているプレイガイドはハッピーシートのお取扱いはございません。

全国共通	
▶チケットぴあ	0570-02-9999 https://w.pia.jp/t/tmp/ (Pコード)3/17名古屋188-222、3/18豊田188-225、3/19大阪188-313、3/21宮城188-314、3/22札幌188-315、3/23東京188-316、3/24東京188-317、3/25福岡188-318
▶イープラス	https://eplus.jp/tmp/

札幌	宮城
道新プレイガイド https://doshin-playguide.jp 0570-00-3871	河北チケットセンター 022-211-1189 東京エレクトロンホール宮城※ 窓口販売のみ 藤崎※ 窓口販売のみ ローソンチケット(Lコード:22042) https://l-tike.com/
市民交流プラザチケットセンター (札幌市民交流プラザ2F) 窓口販売のみ ローソンチケット(Lコード:11938) https://l-tike.com/	

東京	豊田・名古屋
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (3/23紀尾井ホール公演のみ) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (3/24サントリーホール公演のみ)	中日新聞コンサートデスク 052-678-5323 アイ・チケット https://clanago.com/i-ticket 0570-00-5310 愛知芸術文化センター内プレイガイド※052-972-0430 名鉄ホールチケットセンター※ 052-561-7755 ローソンチケット(Lコード:42505) https://l-tike.com/ 豊田市コンサートホール 0565-35-8200 (3/18豊田公演のみ) 中日新聞販売店※(お近くの販売店までお問合せください)

大阪	福岡
大阪アーティスト協会 050-5510-9645 ローソンチケット(Lコード:53954) https://l-tike.com/ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (12/2からの発売 ハッピーシートはお電話のみのお取り扱い)	アクロス福岡チケットセンター(2F) 092-725-9112 ローソンチケット(Lコード:81700) https://l-tike.com/ セブンチケット(Web・店頭販売) http://7ticket.jp

お問合せ

《東京》ウィーン・プレミアム・コンサート事務局 03-5210-7555	《札幌》道新プレイガイド 0570-00-3871
《宮城》河北新報社 事業部 022-211-1332	《豊田・名古屋》中日新聞コンサートデスク 052-678-5323
《大阪》大阪アーティスト協会 06-6135-0503	《福岡》西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

- ◎やむを得ない事情により、公演内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。
- ◎未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
- ◎新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、座席を制限して販売する可能性がございます。また、今後の状況によっては追加販売を行う場合がございます。予めご了承ください。
- ◎演奏会中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしておりません。
- ◎本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、政府や自治体のガイドラインに従って、徹底した感染症対策のもと開催いたします。ホール館内では必ずマスクの着用をお願いいたします。また37.5度以上の熱があった場合は入場をお断りさせていただきます。詳細につきましては、オフィシャル・ウェブサイトの「感染症対策及びお客様へのお願い」をご確認ください。皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

<https://www.toyota.co.jp/tomas/>



トヨタは、本公演の他にも様々な社会貢献活動を実施しています。
<https://global.toyota.jp/sustainability/esg/social-contribution/>

トヨタは次代を担う若者を応援しています



ハッピーシートとは…次代を担う青少年の皆さんや音楽を学んでいる方に「世界最高峰の音楽に触れてほしい」との想いから、22歳以下の方を対象にご提供する、トヨタの社会貢献活動としての新しいプログラムです。



ウィーン音楽
3つの奇跡!

TOYOTA

ウィーン・プレミアム・コンサート
WIEN
PREMIUM
CONCERT

トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

2021年3月17日(水)～3月25日(木)

特別協力:ウィーン国立歌劇場

名誉監督:ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュチッチ



主催：トヨタ自動車株式会社
共催：北海道新聞社(札幌公演)、河北新報社(宮城公演)、中日新聞社(豊田・名古屋公演)、西日本新聞社(福岡公演)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(名古屋公演)
協力：公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市(豊田公演)、ザ・シンフォニーホール(大阪公演)、トヨタ自動車北海道株式会社(札幌公演)、トヨタ自動車東日本株式会社(宮城公演)、トヨタ自動車九州株式会社(福岡公演)、トヨタ販売店グループ
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム、オーストリア政府観光局、CBCテレビ(豊田・名古屋公演)

PROGRAM

A

「あの」ウィннаワルツを
日本で聴く奇跡



ウィーンの舞踏会を想起させる、名曲ワルツ・ポルカのフルコース！
春の訪れに爽やかで華麗なひとときをお過ごしください。

プログラム A

- J.シュトラウスⅡ世： 喜歌劇「こうもり」序曲
ワルツ「美しく青きドナウ」 Op.314
ワルツ「春の声」 Op.410
ポルカ・シュネル「チク・タク・ポルカ」 Op.365
ワルツ「芸術家の生活」 Op.316
ヴェルディの主題によるメロディー・カドリーユ Op.112
ワルツ「加速」 Op.234
ポルカ・シュネル「あれかこれか」 Op.403
ワルツ「シトロンの花咲くところ」 Op.364
ポルカ・シュネル「ハンガリー万歳」 Op.332
- ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ・マズルカ「女心」 Op.166
ポルカ・マズルカ「とんぼ」 Op.204
- E.シュトラウス： ポルカ・シュネル「ウィーンよ、全てのもののうえにあれ！」 Op.172

豊 田：3月18日(木)19:00開演(18:15開場)豊田市コンサートホール
札 幌：3月22日(月)19:00開演(18:00開場)札幌文化芸術劇場 hitaru
東 京：3月23日(火)19:00開演(18:15開場)紀尾井ホール※

全席指定：S席8,500円/A席6,500円/B席5,000円/**🎫ハッピーシート** 2,000円
※紀尾井ホール公演：プレミアム席11,000円のための販売
◎**ハッピーシート**は、22歳以下(公演当日)の方対象シート。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

席数限定!プレミアム席

過去のウィーン・プレミアム・コンサートのCDプレゼント(非売品)の他、特典付きのお席をご用意!紀尾井ホール公演のみ、席数限定販売です。

PROGRAM

B

指揮者なしのベートーヴェンの奇跡

フォルクハルト・
シュタイデ
(ヴァイオリン)

©Koki Nagahama

人気実力派ピアニスト・小菅 優が初共演！
不朽の交響曲「運命」とピアノ協奏曲、
さらに大バッハの代表曲など
珠玉のプログラムをお届けします。

プログラム B

- J.S.バッハ：管弦楽組曲 第2番
ロ短調 BWV1067
(フルート独奏/ビルギット・ラムスル・ガール)
- ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番
ハ短調 Op.37
(ピアノ独奏/小菅 優)
- J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための
協奏曲 ニ短調 BWV1060
(オーボエ独奏/ベルンハルト・ハインリヒス、
ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュタイデ)
- ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」 Op.67

ビルギット・
ラムスル・ガール
(フルート)

ベルンハルト・
ハインリヒス
(オーボエ)

大 阪：3月19日(金)19:00開演(18:00開場)ザ・シンフォニーホール
宮 城：3月21日(日)14:00開演(13:00開場)東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)
東 京：3月24日(水)19:00開演(18:15開場)サントリーホール
福 岡：3月25日(木)19:00開演(18:15開場)アクロス福岡シンフォニーホール

全席指定：S席8,500円/A席6,500円/B席5,000円/**🎫ハッピーシート** 2,000円
◎**ハッピーシート**は、22歳以下(公演当日)の方対象シート。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

PROGRAM

C

一夜限りのロマンティックな奇跡

名古屋フィルハーモニー交響楽団

秋山和慶(指揮)

日欧特別編成オーケストラを率い、ロマン派交響曲の
重鎮ブルックナーの傑作「ロマンティック」を、
マエストロ・秋山和慶が劇的に奏でます。

プログラム C

- J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060
(オーボエ独奏/ベルンハルト・ハインリヒス、ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュタイデ)
◇トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン単独演奏
- ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB104 (指揮/秋山和慶)
◇トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン&名古屋フィルハーモニー交響楽団 合同演奏

名古屋：3月17日(水)19:00開演(18:00開場)愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定：S席9,500円/A席7,500円/B席5,500円/**🎫ハッピーシート** 2,000円
◎**ハッピーシート**は、22歳以下(公演当日)の方対象シート。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。