

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

トヨタが贈るウィーン音楽の極み



ウィーン・フィルとウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に、トップアーティストにより本公演のために特別に編成された、世界最高レベルの室内オーケストラです。ウィーン・フィルのコンサートマスターであるフォルクハルト・シュトイデ芸術監督のもと、指揮者なしだからこそ奏でられる絶妙なアンサンブルと自由自在な音楽性、さらに全員が精鋭メンバーゆえのダイナミックな演奏が特長です。トヨタは、音楽の感動をより多くの方々にお届けするために、2000年より社会貢献活動として本コンサートを開催しています。



メンバー・リスト

《芸術監督》 フォルクハルト・シュトイデ★ (コンサートマスター)	《チェロ》 ペーテル・ソモダリ★ エディソン・バシュコ★ エリック・ウメンホッファー	《クラリネット》 ゲラルド・バッシンガー ペーター・ロイットナー
《ヴァイオリン》 ミラン・セテナ★ ドリアン・ジョジ マリアン・ガスパー アルヴァロ・バラ シュケルツェン・ドリ★ アンドレアス・ノイフェルド ミハール・マチャシチック オレアダ・シュトイデ○	《コントラバス》 ヨゼフ・ニーダーハマー ミハエル・ブラーデラー★	《ファゴット》 リヒャルト・ガラー ビアンカ・シュースター
《ヴィオラ》 エルマー・ランダラー★ ペーター・サガイシェック ローマン・ベルンハルト	《フルート》 エルヴィン・クランパウアー マティアス・シュルツ・アイグナー○	《ホルン》 ロナルド・ヤネツィック★ ヤン・ヤンコヴィッチ★
《オーボエ》 ヘルベルト・マデルターナー★ ベルンハルト・ハインリヒス		《トランペット》 ステファン・ハイメル★ ゲルハルト・ベルンドル○
		《ティンパニ》 ミハエル・ヴラダー

★=ウィーン・フィルメンバー ○=ウィーン国立歌劇場メンバー



©Andrej Gric

フォルクハルト・シュトイデ
(芸術監督/ヴァイオリン)
大学在学中よりオーケストラ奏者として活躍し、1994年ウィーン国立歌劇場管弦楽団のコンサートマスターに就任。98年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、99年よりコンサートマスターを務めている。2002年シュトイデ弦楽四重奏団を結成する等、室内楽やソロ活動も積極的に行っている。



©Theresa Wey

ヘドウィグ・リッター(ソプラノ)
ウィーン市立音楽芸術大学及びケルン音楽舞踊大学にて研鑽を積み、各地の歌劇場にて登場する他、ウィーン国立歌劇場の専属歌手として契約。『こうもり』のアデーレ役、『天国と地獄』のユリディス役等に出演予定。今後世界的な活躍が期待される、スター候補のコロトゥーラ・ソプラノである。



エルヴィン・クランパウアー(フルート)
9歳よりブルックナー音楽院にてフルートとピアノを始める。ウィーン国立音楽大学にてW.シュルツ氏に師事、1991年最優秀の成績で卒業。93年ウィーン放送交響楽団ソロ・フルート奏者に就任、現在はウィーン交響楽団ソロ・フルート奏者を務める。また室内楽奏者として、ウィーン放送交響楽団木管五重奏団等のメンバーを務めている。



©Takehiro Goto

小菅 優(ピアノ)
2005年カーネギー・ホールで、翌06年にはザルツブルク音楽祭でそれぞれリサイタル・デビュー。その後も世界的な活躍を続ける。現在は様々なベートーヴェンのピアノ付き作品を徐々に取り上げる新企画「ベートーヴェン論」等に取り組み、14年第64回芸術選奨音楽部門 文部科学大臣新人賞、17年第48回サントリー音楽賞受賞。



ベルンハルト・ハインリヒス(オーボエ)
ミュンヘン音楽大学にてG.バッシン教授に師事。1991年チューリッヒ歌劇場管弦楽団のソロ・オーボエ奏者に就任。著名な指揮者と協演する他、ザルツブルク音楽祭やシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭等世界各地の音楽祭に出演。またアークス五重奏団のメンバーを務める等、室内楽奏者としても活躍している。



秋山和慶(指揮)
日本を代表する国際的指揮者。バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキュース響音楽監督等を歴任。現在、中部フィル芸術監督・首席指揮者、日本センチュリー響ミュージックアドバイザー、岡山フィルミュージックアドバイザー、東響桂冠指揮者等多くの任を務める。サントリー音楽賞等受賞歴も多数。2014年文化功労者に選出。



名古屋フィルハーモニー交響楽団
“名フィル”の愛称で親しまれ、名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードしている。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめバラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。2023年4月からは川瀬賢太郎が音楽監督に、小泉和裕が名誉音楽監督に就任予定。

2022年12月17日(土)全国一斉発売

(東京：オペラシティ・仙台・札幌・豊田・大阪・熊本)
全席指定：S席8,500円／A席6,500円／B席5,000円／ **ハッピーシート** 2,000円
(名古屋)
全席指定：S席9,500円／A席7,500円／B席5,500円／ **ハッピーシート** 2,000円
(東京：サントリーホール)
全席指定：プレミアム席11,000円／S席8,500円／A席6,500円／B席5,000円／ **ハッピーシート** 2,000円

◎チケット料金には消費税が含まれております。
◎プレミアム席はサントリーホール公演のみの販売になります。
◎ハッピーシートは22歳以下(公演当日)の方対象で、B席のみのお取り扱いになります。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。
※が付いているプレイガイドはハッピーシートのお取り扱いはございません。

全国共通	札幌
▶チケットぴあ https://w.pia.jp/t/tmp/ (Pコード) 4/6東京228-767 4/7仙台228-769 4/8札幌228-770 4/9豊田229-322 4/10大阪228-771 4/13名古屋229-323 4/15熊本228-772 4/16東京228-773	道新プレイガイド https://doshin-playguide.jp 0570-00-3871 札幌市民交流プラザチケットセンター (札幌市民交流プラザ2F) 窓口販売のみ セイコマート店内マルチコピー機(セコマコード：C23040801) ローソンチケット(Lコード：12254) https://l-tike.com/ Kitaraチケットセンター 011-520-1234

仙台	東京
河北チケットセンター 022-211-1189 藤崎※ 窓口販売のみ ローソンチケット(Lコード：22692) https://l-tike.com/	東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (4/6東京オペラシティ公演のみ) サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (4/16サントリーホール公演のみ)

豊田・名古屋	大阪
中日新聞コンサートデスク 052-678-5323 Boo-Wooチケット https://l-tike.com/bw-ticket/ アイ・チケット https://clanago.com/i-ticket 0570-00-5310 愛知芸術文化センター内プレイガイド※052-972-0430 名鉄ホールチケットセンター※ 052-561-7755 ローソンチケット(Lコード：42484) https://l-tike.com/ 豊田市コンサートホール 0565-35-8200 (4/9豊田公演のみ) 中日新聞販売店※(お近くの販売店までお問合せください)	大阪アーティスト協会 050-5510-9645 ローソンチケット(Lコード：56023) https://l-tike.com/ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (ハッピーシートはお電話のみのお取り扱い) 熊本 熊本県立劇場 https://www.kengeki.or.jp/ 096-363-2233 熊日プレイガイド※ 096-327-2278 大谷楽器※ 096-355-2248 ローソンチケット(Lコード：82474) https://l-tike.com/

お問合せ	《札幌》道新プレイガイド
《東京》ウィーン・プレミアム・コンサート事務局 03-5210-7555	0570-00-3871
《仙台》河北新報社 事業部 022-211-1332	《豊田・名古屋》中日新聞コンサートデスク 052-678-5323
《大阪》大阪アーティスト協会 06-6135-0503	《熊本》KABイベント 096-359-9051

◎やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目が変更になる場合があります。予めご了承ください。
◎未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
◎新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、座席を制限して販売する可能性がございます。また、今後の状況によっては追加販売を行う場合がございます。予めご了承ください。
◎演奏会中止の場合を除き、ご予約・ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしておりません。
◎本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大防止の為、政府や自治体のガイドラインに従って、徹底した感染症対策のもと開催いたします。ホール館内では必ずマスクの着用をお願いいたします。また37.5度以上の熱があった場合は入場をお断りさせていただきます。詳細につきましては、オフィシャル・ウェブサイトの「感染症対策及びお客様へのお願い」をご確認ください。皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。

<https://www.toyota.co.jp/tomas/>



20th Anniversary 特別企画

★あなたが選ぶアンコール
★プレゼント企画
～20周年の感謝を込めて～
詳しくはウェブサイトまで。
公演当日をお楽しみに！

トヨタ ウィーン

トヨタは次代を担う若者を
応援しています

ハッピーシートとは…次代を担う青少年の皆さんや音楽を学んでいる方に「世界最高レベルの音楽に触れてほしい」との想いから、22歳以下の方を対象にご提供する、トヨタの社会貢献活動としてのプログラムです。

トヨタは、本公演の他にも様々な社会貢献活動を実施しています。
<https://global.toyota.jp/sustainability/esg/social-contribution/>



特別協力:ウィーン国立歌劇場

名誉監督:ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュチッチ

管弦楽:トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

2023年4月6日(木)～4月16日(日)

主催：トヨタ自動車株式会社
共催：北海道新聞社(札幌公演)、河北新報社・公益財団法人仙台市市民文化事業団(仙台公演)、中日新聞社(豊田・名古屋公演)、KAB熊本朝日放送(熊本公演)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(名古屋公演)
協力：公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市(豊田公演)、ザ・シンフォニーホール(大阪公演)、トヨタ自動車北海道株式会社(札幌公演)、トヨタ自動車東日本株式会社(仙台公演)、トヨタ自動車九州株式会社(熊本公演)、トヨタ販売店グループ
後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京、オーストリア政府観光局、CBCテレビ(豊田・名古屋公演)

PROGRAM

A

「あの」ウィннаワルツを 日本で聴く奇跡

ヘドウィグ・リッター
(ソプラノ)



©Theresa Wey

©Wiener Staatsoper/Michael Pohn



©Ayumi Kakamu

ウィーンの舞踏会を想起させる、名曲ワルツ・ポルカのフルコース！
春の訪れに爽やかで華麗なひとときをお過ごしください。

プログラム A

J.シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」序曲
喜歌劇「こうもり」より「侯爵様、貴方のようなお方は」★
喜歌劇「こうもり」より「田舎娘を演じる時は」★
ワルツ「芸術家の生活」Op.316
ポルカ・シュネル「チク・タク・ポルカ」Op.365
ワルツ「春の声」Op.410★
ヴェルディの主題によるメロディー・カドリーユ Op.112
喜歌劇「踊り子、ファニー・エルスラー」より「シーヴェリングのリラの花」★
ワルツ「加速」Op.234
喜歌劇「ウィーン気質」より「なつかしい愛の巣」★
ポルカ・シュネル「あれかこれか」Op.403
ポルカ「アンネン・ポルカ」Op.117
ワルツ「レモンの花咲くところ」Op.364★
ポルカ・シュネル「ハンガリー万歳」Op.332
ワルツ「美しく青きドナウ」Op.314
ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ・マズルカ「女心」Op.166
★…ヘドウィグ・リッター出演曲

東京：4月6日(木)19:00開演(18:15開場)東京オペラシティ コンサートホール
仙台：4月7日(金)19:00開演(18:15開場)日立システムズホール仙台 コンサートホール
札幌：4月8日(土)18:00開演(17:00開場)札幌コンサートホール Kitara 大ホール
豊田：4月9日(日)18:00開演(17:15開場)豊田市コンサートホール

全席指定：S席8,500円/A席6,500円/B席5,000円 / **ハッピーシート** 2,000円

◎ **ハッピーシート** は、22歳以下(公演当日)の方対象。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

PROGRAM

B

指揮者なしのベートーヴェンの奇跡

小菅 優(ピアノ)

Folkハルト・
シュトイデ
(ヴァイオリン)

©Koki Nagahama

人気実力派ピアニスト・小菅 優が初共演！
不朽の交響曲「運命」とピアノ協奏曲、
さらに大バツハの代表曲など
珠玉のプログラムをお届けします。

プログラム B

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第2番
ロ短調 BWV1067
(フルート独奏/エルヴィン・クランバウアー)

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番
ハ短調 Op.37
(ピアノ独奏/小菅 優)

J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための
協奏曲 ニ短調 BWV1060
(オーボエ独奏/ベルンハルト・ハインリヒス、
ヴァイオリン独奏/ Folkハルト・シュトイデ)

ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」Op.67

エルヴィン・
クランバウアー
(フルート)

ベルンハルト・
ハインリヒス
(オーボエ)

大阪：4月10日(月)19:00開演(18:00開場)ザ・シンフォニーホール
熊本：4月15日(土)14:00開演(13:15開場)熊本県立劇場コンサートホール
東京：4月16日(日)16:00開演(15:00開場)サントリーホール 大ホール

全席指定：プレミアム席11,000円(サントリーホール公演のみ) /
S席8,500円/A席6,500円/B席5,000円 / **ハッピーシート** 2,000円

◎プレミアム席は、席数限定販売。特典として過去公演CD付き。

◎ **ハッピーシート** は、22歳以下(公演当日)の方対象。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

PROGRAM

C

一夜限りのロマンティックな奇跡

名古屋フィルハーモニー交響楽団

秋山和慶(指揮)

日欧特別編成オーケストラを率い、ロマン派交響曲の
重鎮ブルックナーの傑作「ロマンティック」を、
マエストロ・秋山和慶が劇的に奏でます。

プログラム C

J.S.バッハ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1060
(オーボエ独奏/ベルンハルト・ハインリヒス、ヴァイオリン独奏/ Folkハルト・シュトイデ)
◇トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン 単独演奏

ブルックナー：交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」WAB104 (指揮/秋山和慶)
◇トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン&名古屋フィルハーモニー交響楽団 合同演奏

名古屋：4月13日(木)19:00開演(18:00開場)愛知県芸術劇場コンサートホール

全席指定：S席9,500円/A席7,500円/B席5,500円 / **ハッピーシート** 2,000円

◎ **ハッピーシート** は、22歳以下(公演当日)の方対象。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。