



ウィーンの魔法に
身をゆだねて

トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

特別協力: ウィーン国立歌劇場

名誉監督: ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュチッチ

2025年4月17日(木)～4月25日(金)

プログラム C	名古屋: 4月17日(木) 19:00開演 (18:00開場)	愛知県芸術劇場コンサートホール
プログラム B	豊橋: 4月18日(金) 18:30開演 (17:45開場)	ライフポートとよはし コンサートホール
プログラム B	豊田: 4月19日(土) 15:00開演 (14:15開場)	豊田市コンサートホール
プログラム A	福岡: 4月21日(月) 19:00開演 (18:15開場)	アクロス福岡シンフォニーホール
プログラム A	東京: 4月22日(火) 19:00開演 (18:15開場)	東京オペラシティ コンサートホール
プログラム B	東京: 4月23日(水) 19:00開演 (18:15開場)	サントリーホール 大ホール
プログラム A	札幌: 4月24日(木) 19:00開演 (18:15開場)	札幌コンサートホール Kitara 大ホール
プログラム A	仙台: 4月25日(金) 17:00開演 (16:15開場)	日立システムズホール仙台 コンサートホール

TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN 2025
トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン

Press Release

公演概要

<p>■名称</p>	<p>トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン</p>
<p>■クレジット</p>	<p>主催:トヨタグループ(トヨタ自動車株式会社、株式会社デンソー、豊田通商株式会社、株式会社豊田自動織機、株式会社アイシン、トヨタ紡織株式会社、株式会社ジェイテクト、日野自動車株式会社、トヨタ車体株式会社、ダイハツ工業株式会社、豊田合成株式会社、トヨタ不動産株式会社、トヨタ自動車九州株式会社、トヨタ自動車東日本株式会社、愛知製鋼株式会社、トヨタホーム株式会社、オープン・バイ・トヨタ株式会社、株式会社豊田中央研究所)、トヨタ自動車北海道株式会社</p> <p>共催:北海道新聞社(札幌公演)、河北新報社・公益財団法人仙台市市民文化事業団(仙台公演)、中日新聞社(名古屋・豊橋・豊田公演)、公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市(豊田公演)、西日本新聞社(福岡公演)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(名古屋公演)</p> <p>特別協力:ウィーン国立歌劇場</p> <p>協力:トヨタ販売店グループ</p> <p>後援:オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、オーストリア大使館観光部、CBCテレビ(名古屋・豊橋・豊田公演)</p>
<p>■日程・会場</p>	<p>(プログラムA)</p> <p>福 岡:4月21日(月)19:00開演(18:15開場)アクロス福岡シンフォニーホール</p> <p>東 京:4月22日(火)19:00開演(18:15開場)東京オペラシティ コンサートホール</p> <p>札 幌:4月24日(木)19:00開演(18:15開場)札幌コンサートホール Kitara 大ホール</p> <p>仙 台:4月25日(金)17:00開演(16:15開場)日立システムズホール仙台 コンサートホール</p> <p>(プログラムB)</p> <p>豊 橋:4月18日(金)18:30開演(17:45開場)ライブポートとよはし コンサートホール</p> <p>豊 田:4月19日(土)15:00開演(14:15開場)豊田市コンサートホール</p> <p>東 京:4月23日(水)19:00開演(18:15開場)サントリーホール 大ホール</p> <p>(プログラムC)</p> <p>名古屋:4月17日(木)19:00開演(18:00開場)愛知県芸術劇場コンサートホール</p>
<p>■演奏</p>	<p>管弦楽:トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン(30名の指揮者なし室内オーケストラ)</p> <p>名誉監督:ウィーン国立歌劇場総監督ボグダン・ロシュチッチ</p> <p>芸術監督:フォルクハルト・シュトイデ(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)</p>
<p>■出演・曲目・ 入場料</p>	<p>(プログラムA) 芳しいウィーンの薫りをあなたに</p> <p>出演: トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン、ソプラノ/ヘドウィグ・リッター</p> <p>曲目: W.A.モーツァルト/歌劇「後宮からの逃走」序曲 K.384 ／交響曲 第40番 ト短調 K.550 R.シュトルツ/喜歌劇「お気に入り」より “君はわが心の皇帝”★ J.シュトラウスⅡ世/喜歌劇「こうもり」より チャルダッシュ “ふるさとの調べよ”★ ／喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」より “なんという偶然”★ ／入り江のワルツ Op.411 ヨーゼフ・シュトラウス/ワルツ「ディナミーデン」 Op.173</p>

J.シュトラウスⅡ世、ヨーゼフ・シュトラウス／ピチカート・波尔カ

F.レハール／喜歌劇「メリー・ウイドウ」より “ヴェリアの歌”★

／喜歌劇「ジュディッタ」より “熱き口づけ”★

／喜歌劇「パガニーニ」より “愛、この世の天国”★

★…ヘドウィグ・リッター出演曲

(プログラムB) 愉悦のウィーン古典派 モーツァルトとベートーヴェンの調べ

出演:

トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン、ヴァイオリン/フォルクハルト・シュトイデ

曲目:

W.A.モーツァルト／歌劇「後宮からの逃走」序曲 K.384

／ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218 (ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュトイデ)

L.v.ベートーヴェン／劇音楽「エグモント」序曲 Op.84

／交響曲 第1番 ハ長調 Op.21

入場料:

(豊田・福岡・東京:オペラシティ・東京:サントリーホール・札幌・仙台)

全席指定(税込):SS席12,000円(サントリーホール公演のみ)/

S席10,000円/A席8,000円/B席6,000円/A席ハッピーシート2,500円/B席ハッピーシート2,000円

(豊橋)

全席指定(税込):S席9,000円/A席7,000円/B席5,500円/

A席ハッピーシート2,500円/B席ハッピーシート2,000円

◎ハッピーシートは、25歳以下(公演当日)の方対象。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

(プログラムC) 壮麗なマーラーに抱かれて

出演:

第1部 トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン、ヴァイオリン/フォルクハルト・シュトイデ

第2部 トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン&名古屋フィルハーモニー交響楽団、

指揮/大植英次

曲目:

第1部

W.A.モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218

(ヴァイオリン独奏/フォルクハルト・シュトイデ)

第2部

G.マーラー／交響曲 第5番 嬰ハ短調

入場料:

全席指定(税込):S席11,000円/A席9,000円/B席7,000円/

A席ハッピーシート2,500円/B席ハッピーシート2,000円

◎ハッピーシートは、25歳以下(公演当日)の方対象。当日、年齢のわかる身分証をご持参ください。

■チケット

2024年12月14日(土)10:00～ 一般発売

発売日

■チケット 取扱い	チケットぴあ https://w.pia.jp/t/tmp/ イープラス https://eplus.jp/tmp/ ほか各地プレイガイドで受付
■お問合せ	《東京》トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局 03-5210-7555 《札幌》道新プレイガイド 0570-00-3871 《仙台》河北新報社 事業部 022-211-1332 《名古屋・豊橋・豊田》中日新聞コンサートデスク 052-678-5323 《福岡》西日本新聞イベントサービス 092-711-5491

次世代プログラム

トヨタは次代を担う若者を応援しています

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンの本公演に加えて、次代を担う青少年の方々や音楽を学んでいる方に「世界最高レベルの音楽に触れてほしい」との思いから、その魅力を身近に感じていただくプログラムを実施。

① 青少年の皆さんの手に届きやすい価格のお席「ハッピーシート」をご用意！！

25歳以下の方を対象に提供、全8公演で販売。

(A席、B席のみのお取り扱い)

今回より対象年齢を25歳以下までに引き上げました！

より多くの青少年の皆さんへ、より良い音楽を届けます。



② 音楽づくりの過程を体験する「公開リハーサル」へご招待！！

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのリハーサルに、小学生以上～25歳以下の方を600名様ご招待。

コンサート直前のリハーサルは、音楽づくりの最終的な仕上げを行う貴重な時間。

世界最高の演奏に向けて、メンバーが妥協せず細かな表現にまで拘る姿をご覧ください。

楽器経験者や音楽を学んでいる方の団体申込も受け付けます。

【日時・会場】

4月19日(土) 豊田市コンサートホール 12:30 開始予定

【対象】

小学生以上～25歳以下の方

※小学生の場合は、保護者の付添が必須となります。保護者1名につき、小学生2名まで可。

※中・高校生の場合は、1名につき保護者1名まで付添可。

【募集期間】

2025年2月8日(土)～3月20日(木)

【応募方法】

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン オフィシャル・ウェブサイト次世代プログラムのページよりご応募ください。

「公開リハーサル」の団体(10名以上)申込は、お電話(03-5210-7555)のみでの受付となります。



③ 感動をお届けする「ふれあいコンサート」を実施！！

小学校・中学校・高等学校や特別支援学校、より地域に根差したホールなどで開催するふれあいコンサート。

今回は地域への恩返しコンサートとして、メンバーが下山(愛知県豊田市)に訪問します。

音楽を通じた心の交流をはかり、若い世代の大きな思い出づくりに貢献します。

【開催日時・地域】

4月20日(日)トヨタテクニカルセンター下山 時間未定

【訪問者】

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンメンバー11名を予定

詳細は、オフィシャル・ウェブサイトをご覧ください。

<https://www.toyota.co.jp/tomas/>

トヨタは、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン以外にも様々な社会貢献活動を実施しています。

<https://global.toyota.jp/sustainability/esg/social-contribution/>

※本プログラムに関するお問合せ:トヨタ・マスター・プレイヤーズ事務局 03-5210-7555





管弦楽:トヨタ・マスター・プレイヤーズ, ウィーン TOYOTA MASTER PLAYERS, WIEN

ウィーン国立歌劇場の協力を得て、本公演のために特別に編成された世界最高レベルの室内オーケストラ。
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン国立歌劇場のメンバーを中心に、ヨーロッパで活躍する
アーティスト仲間たちも加わった 30 名で編成されている。

《芸術監督》

フォルクハルト・シュトイデ★
(コンサートマスター)

《コントラバス》

ヨゼフ・ニーダーハマー
ミヒャエル・ブラーデラー★

《トランペット》

ステファン・ハイメル★
ゲルハルト・ベルンドル○

《ヴァイオリン》

ミラン・セテナ★
ホルガー・グロー★
ヴィルジニー・ビュスカイユ
ミヒャエル・マチャンチック
シュケルツェン・ドリ★
アンドレアス・ノイフェルド
ラヘル・リリング
マリアン・ガスパー

《フルート》

エルヴィン・クランバウアー
マティアス・シュルツ-アイグナー○

《ティンパニ》

ミヒャエル・ヴラダー

★=ウィーン・フィルメンバー

○=ウィーン国立歌劇場メンバー

《オーボエ》

ヘルベルト・マデルターナー★
ベルンハルト・ハインリヒス

《クラリネット》

アンドレア・ゲッチュ★
ペーター・ロイットナー

《ヴィオラ》

エルマー・ランダラー★
ペーター・サガイシュック
ローマン・ベルンハルト

《ファゴット》

ダヴィッド・ザイデル
ビアンカ・シュースター

《チェロ》

ペーテル・ソモダリ★
エディソン・パシュコ★
エリック・ウメンホッフアー

《ホルン》

ロナルド・ヤネツィック★
ヤン・ヤンコヴィッチ★

プロフィール

■芸術監督・コンサートマスター



フォルクハルト・シュトイデ Volkhard Steude

〈ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター〉(プログラム B/C)

1971年ライプツヒに生まれ、5歳よりヴァイオリンを始める。88年ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学に入学、ヨアヒム・ショルツ、ヴェルナー・ショルツ両教授に師事。大学在学中、エスタ国際ヴァイオリン・コンクール第4位入賞、シュポア国際ヴァイオリン・コンクールにて特別賞を受賞する他、グスタフ・マーラー・ユース管弦楽団の第1コンサートマスターを務める等、オーケストラ奏者としても活躍。94年同大学卒業と同時にウィーンに留学、元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団奏者であるアルフレド・スター教授に師事。同年コンサートマスターとしてウィーン国立歌劇場管弦楽団に入団、98年ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、99年よりコンサートマスターを務めている。2002年には自らが主宰するシュトイデ弦楽四重奏団を結成する等、ソロや室内楽の多方面で活躍している。

■ソリスト



©Theresa Wey

ヘドウィグ・リッター Hedwig Ritter 〈ソプラノ〉(プログラム A)

1995年ブルゲンランド(オーストリア)に生まれる。9歳でPrima La Musicaコンクールにてトランペットで第1位受賞。ウィーン市立音楽芸術大学及びケルン音楽舞踊大学にて音楽を研鑽。期間中に、『アルチーナ』のオベルト役や『こうもり』のアデーレ役等でウィーンやケルンの歌劇場に出演。2025/26年シーズンはアーヘン(ドイツ)にて『ダイドーとエネアス』の第1魔女役、リンツ(オーストリア)にて『3人姉妹の家』のハンネル役、『パルジファル』の花の乙女役、『秘密の結婚』のカロリーナ役、ランゲンロイス・オペレッタ・フェスティバル(オーストリア)にて『こうもり』のアデーレ役、ヴュルツブルク(ドイツ)にて『魔笛』の夜の女王役、ビーレフェルト(ドイツ)にて共同制作のオペラ『訪問者』の娘役等で出演予定。今後、より世界的な活躍が期待される、スター候補のコラトウーラ・ソプラノである。

■指揮



©飯島隆

大植 英次 Eiji Oue (プログラム C)

桐朋学園で齋藤秀雄に師事。1978年タングルウッド・ミュージック・センターに学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タングルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出会い、世界各地の公演に同行、助手を務めた。ミネソタ管弦楽団音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、バルセロナ交響楽団音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督を歴任。2005年『トリスタンとイゾルテ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭に出演。09年ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。ハノーファー音楽大学終身正教授。

■管弦楽



名古屋フィルハーモニー交響楽団

Nagoya Philharmonic Orchestra (プログラム C)

愛知県名古屋市を中心に、中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名(めい)フィル”の愛称で親しまれている。2023年4月川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、

ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。

23年4月小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。楽団創立は1966年7月10日。

現在はバラエティに富んだ年間110ほどの演奏会に出演。

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン これまでの実績

本公演:

これまでに計 140 公演を開催し、来場者数は 22 万名様を超えています。

2000年:全国8都市10公演/18,900名	2002年:全国8都市11公演/23,600名
2004年:全国6都市7公演/12,300名	2005年:全国5都市6公演/10,300名
2006年:全国5都市7公演/12,200名	2007年:全国5都市7公演/12,300名
2008年:全国5都市7公演/12,300名	2009年:全国6都市8公演/13,300名
2010年:全国5都市5公演/8,300名	2012年:全国7都市7公演/10,500名
2013年:全国7都市7公演/11,000名	2014年:全国7都市7公演/10,700名
2015年:全国6都市6公演/9,200名	2016年:全国7都市7公演/11,000名
2017年:全国6都市6公演/8,500名	2018年:全国7都市8公演/11,000名
2019年:全国7都市8公演/11,000名	2023年:全国7都市8公演/10,600名
2024年:全国7都市8公演/10,700名	

次世代プログラム:

青少年の方々をコンサートへご招待する「ウェルカム・シート」

これまでに計 83 公演で実施し、およそ 6,670 名様(引率者を含む)にご来場いただきました。

2007年:全国7公演/640名	2008年:全国7公演/610名	2009年:全国8公演/780名
2010年:全国5公演/460名	2012年:全国7公演/700名	2013年:全国7公演/670名
2014年:全国7公演/650名	2015年:全国6公演/450名	2016年:全国7公演/480名
2017年:全国6公演/440名	2018年:全国8公演/420名	2019年:全国8公演/370名

音楽づくりの過程を体験する「公開リハーサル」

これまでに計 37 公演で実施し、およそ 10,320 名様(引率者を含む)にご来場いただきました。

2007年:2公演(東京・名古屋)/460名	2008年:3公演(札幌・東京・名古屋)/810名
2009年:4公演(仙台・東京・名古屋・福岡)/970名	2010年:3公演(仙台・名古屋・福岡)/850名
2012年:3公演(札幌・東京・名古屋)/750名	2013年:3公演(名古屋・大阪・福岡)/860名
2014年:3公演(仙台・名古屋・福岡)/600名	2015年:3公演(名古屋・仙台・東京)/960名
2016年:3公演(盛岡・仙台・名古屋)/1,090名	2017年:3公演(大阪・東京・名古屋)/380名
2018年:3公演(福岡・盛岡・名古屋)/1,290名	2019年:3公演(福岡・豊田・名古屋)/1,070名
2024年:1公演(豊田)/230名	

感動をお届けする「ふれあいコンサート」

これまでに東京都内や愛知・三重・岐阜県内の学校や特別支援学校の計 70 校に訪問する他、2012 年より岩手県内や宮城県内の学校や地域の公共文化施設の計 12 ヶ所にお伺いし、およそ 29,330 名様(保護者や地域の方を含む)にコンサートをお届けしました。

2007年:3ヶ所(東京2・東海1)/750名	2008年:4ヶ所(東京2・東海2)/1,450名
2009年:4ヶ所(東京2・東海2)/1,780名	2010年:6ヶ所(東京2・東海4)/3,350名
2012年:8ヶ所(岩手1・宮城1・東京4・東海2)/3,250名	2013年:6ヶ所(岩手1・宮城1・東京2・東海2)/2,280名
2014年:8ヶ所(岩手1・宮城1・東京4・東海2)/3,000名	2015年:6ヶ所(岩手1・宮城1・東京2・東海2)/2,570名
2016年:6ヶ所(岩手1・宮城1・東京2・東海2)/2,750名	2017年:6ヶ所(岩手1・宮城1・東京2・東海2)/2,760名
2018年:4ヶ所(東京2・東海2)/1,490名 ※東北2県は交通事情により中止	
2019年:6ヶ所(福岡2・東海2・岩手1・宮城1)/2,360名	
2023年:2ヶ所(熊本2)/900名	2024年:1ヶ所(長野)/640名