



arts in hearts
TOYOTA



TOYOTA YOUTH
ORCHESTRA CAMP

2024年

5月25日(土)

13:30~16:00

上野精養軒「藤の間」

東京都台東区上野公園4-58

参加費無料

会場(要事前申し込み)/オンライン

13:30~13:55 第40回松江大会の記録映像上映
13:55~14:20 第40回松江大会参加者有志による記念演奏
14:30~16:00 TYOC歴代参加者によるトークセッション

※時間は多少前後する場合があります。

記念フォーラム参加者

高橋佳子(第35~40回参加/第39・40回TYOC運営委員長)

神村千智(第32~38回参加/第37・38回TYOC運営委員長)

宇都遼介(第29~32回参加)

濱村琴美(第23~26, 28~30回参加)

尾上香織(第19, 20, 23~26, 28回参加)

張廷鴻 チャン・ティンフォン
Ting-Hung Chang (第25, 26回参加 台湾)

土田浩 (公社)日本アマチュアオーケストラ連盟理事
青少年オーケストラ委員会委員長

■ファシリテーター

若林朋子(立教大学大学院社会デザイン研究科 特任教授)

参加方法《無料》

①会場での参加

事前申し込みをお願いします 定員100名



◀専用申込フォーム
または、下記JAOまで
お申し込みください

②オンラインでの参加



◀事前申し込み
不要です

お申込み・お問合せ先:

(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟

☎0532-33-6885 ✉info@jao.or.jp

40周年記念フォーラム

なぜ40年もの間、活動を継続できたのか、
なぜこれほど多様な人財を育んでこれたのか、
TYOCのモットーである
「自分たち自身の手で運営」が
青少年にもたらした成果や意義を、
参加者自身が語ります。
今後のTYOCの更なる可能性や展開について
皆さまとともに話し合える場といたく、
ぜひご参加ください。

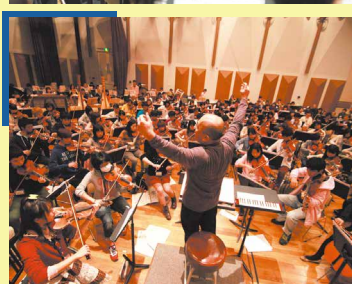
トヨタ青少年オーケストラキャンプ
多様な人財を育んだTYOCの40年

トヨタが音楽を

応援



主催:(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟/共催:トヨタ自動車株式会社



- I 1回 1984 千葉県
- 2回 1985 千葉県
- 3回 1986 東京都
- II 4回 1987 神奈川県
- 5回 1988 岐阜県
- 6回 1989 千葉県
- III 7回 1990 千葉県
- 8回 1991 愛知県
- 9回 1992 愛知県
- IV 10回 1993 千葉県
- 11回 1994 愛知県
- 12回 1995 東京都
- V 13回 1996 愛知県
- 14回 1997 愛知県
- VI 15回 1998 神奈川県
- 16回 1999 岐阜県
- VII 17回 2000 宮崎県
- 18回 2001 宮崎県
- VIII 19回 2002 神奈川県
- 20回 2003 神奈川県
- IX 21回 2004 愛知県
- 22回 2005 愛知県
- X 23回 2006 千葉県
- 24回 2007 千葉県
- XI 25回 2008 静岡県
- 26回 2009 静岡県
- XII 27回 2010 愛知県
- 28回 2011 愛知県
- XIII 29回 2012 東京都
- 30回 2013 東京都
- XIV 31回 2014 沖縄県
- 32回 2015 沖縄県
- XV 33回 2016 岐阜県
- 34回 2017 岐阜県
- XVI 35回 2018 東京都
- 36回 2019 東京都
- XVII 37回 2020 香川県
- 38回 2021 香川県
- XVIII 39回 2022 島根県
- 40回 2023 島根県

TYOC歴代参加者によるトークセッション 参加者プロフィール



高橋佳子 Kako Takahashi
第35～40回参加 / 第39・40回TYOC運営委員長

第39,40回TYOC運営委員長。小学6年時にジュニアオーケストラ浜松に入団し、チェロを始める。現在は、慶應義塾大学総合政策学部を休学し、地元静岡県掛川市の地域芸術祭にてユースオーケストラの立ち上げを行なっている。



神村千智 Chisato Kamimura
第32～38回参加/第37・38回TYOC運営委員長

豊橋市立羽田中学校に入學後、オーケストラ部に入学しコントラバスを始める。3年次には部長を務め、こども音楽コンクールで文部科学大臣賞(全国第1位)を受賞。また、第37-38回TYOCでは運営委員長を務めた。現在は、愛知県で教員として勤務しながら、豊橋ユースオーケストラのサポートを行い、後進の育成に従事している。



宇都遼介 Ryosuke Uto
第29～32回参加

鹿児島大学教育学部卒業。これまでに第36回全日本マーチングコンテストにて金賞受賞。第29回日本管楽合奏コンテスト全国大会に指揮者として出場。現在、徳之島町立亀津中学校音楽教諭・吹奏楽部顧問。



濱村琴美 Kotomi Hamamura
第23～26,28～30回参加

名古屋大学卒業後、愛知県立芸術大学大学院に進む。近年では山田貞夫音楽賞及び特選を受賞し、セントラル愛知交響楽団と共演。両立して看護師の勤務経験もあり、現在はヴァイオリン指導者やプロフリー奏者として活動中。



尾上香織 Kaori Onoue
第19,20,23～26,28回参加

特別民間法人にて5年間勤務後、2017年7月より2年半、JICA海外協力隊としてトンガにて弦楽器の指導に携わる。現在、JICAデスク熊本にて勤務の傍ら、熊本ユースシンフォニーオーケストラで後進の指導にあたる他、様々な演奏活動も行う。



張廷鴻 チャン・ティンフォン Ting-Hung Chang (台湾)
第25,26回参加

桃園市平興中学でオーケストラに接し、中3年生と高1年の時にTYOCに参加。その後、国立中央大学附属中壢高校音楽科、国立台北教育大学音楽学部を卒業し、現在、桃園市中壢青少年管弦楽団アシスタントコンダクター。



土田浩 Hiroshi Tsuchida
(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟理事
青少年オーケストラ委員会委員長

1983年東京音楽大学卒業。チェロを三木敬之、荻田雅治の各氏に師事する。卒業後は東京シティフィル、東京交響楽団、帰国後は九州交響楽団等の客員、ソロ、室内楽奏者のほか指揮者としても活動。現在、宮崎ジュニアオーケストラ音楽監督、みやざきチェロ協会会長。平成音楽大学講師、宮崎学園高校非常勤講師

■ファシリテーター



若林朋子 Tomoko Wakabayashi
立教大学大学院社会デザイン研究科 特任教授

1999～2013年企業メセナ協議会で企業の芸術・文化活動の支援に従事。トヨタ・アートマネジメント事業の事務局も担当。現在はフリーランスでアート事業や文化政策のコーディネーターやコンサル等に取り組む。

撮影: 安田有里 ©Ko Na design