



トヨタ青少年オーケストラキャンプ/日本青少年交響楽団 TOYOTA Youth Orchestra Camp

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下 TYOC)は、音楽を通して未来を担う青少年を育成することを目標に、1985年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ(The Federation of Japan Amateur Orchestras:以下 JAO)とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で42回目を迎えます。

TYOCの趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導の下で全国から集まった青少年が「参加者による自主運営」をモットーに3泊4日の合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2年間で1単位とし、2年目にはTYOC参加者による日本青少年交響楽団を結成して、その成果を「特別演奏会」として発表しています。日本青少年交響楽団は、TYOCに参加したメンバーによって編成されているオーケストラです。その特徴はオーディションではなく、それぞれが所属しているオーケストラの指導者の推薦によって選ばれているということです。これらの青少年が共に学びあった経験を、自分たちの地元を持ち帰って交流の場を広げ、それぞれの活動を見つめなおし、より一層高めていくことが重要な目的となっています。既に6600人にのぼる卒業生たちは、現在、それぞれの地域で次代を担う人材として活躍しています。



©白土吉枝

指揮 キンボー・イシイ Kimbo Ishii, conductor

ベルリン・コミッシェ・オーパーの首席カペルマイスターを経て、マクデブルク劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレーズヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。近年は日本国内でも精力的に活動中。1995年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクール(デンマーク)入賞。2010年「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。12歳で渡欧。ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセックに師事。その後、ジュリアード音楽院にてヴァイオリンをドロシー・ディレイに学び、1992年に指揮に転向。指揮を小澤征爾、サイモン・ラトルをはじめとする著名な指揮者に師事。その後、ボストン交響楽団とニューヨーク・フィルの同時契約副指揮者として、小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク、アンドレ・プレヴィン等各氏のアシスタントを務めた。



©Ayako Yamamoto

ピアノ 松田華音 Kanon Matsuda, piano

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初の最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学、2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、バッティストーニ、インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムが発売されている他、2025年9月にユニバーサル ミュージックより3枚目のアルバム「チャイコフスキー《四季》他」をリリース。2018年かがわ21世紀大賞受賞。 公式HP: <https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>

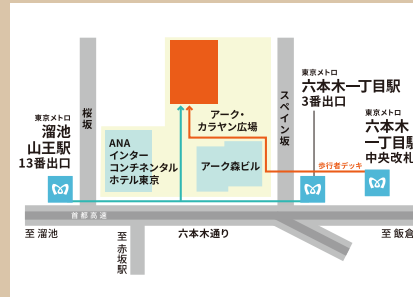
合唱 東京子どもアンサンブル Tokyo Children's Ensemble

東京子どもアンサンブルは、障害の有無にかかわらず歌の好きな子どもたちが集まった、無料で参加できる子どもコーラスです。2017年にエル・システマジャパンと東京芸術劇場の共同主催事業として開始し、現在、視覚障害のある子どもたちや、そうした子どもたちと接点がなかった子たちが支え合い、切磋琢磨しながら楽しく活動しています。2022年の第一回クリスマスコンサートではソプラノ歌手田中彩子氏と、2024年の第二回ではピアニストの金子三勇士氏と共演しました。2025年度は2度の大阪・関西万博への出演機会があり、6月には「CANADA LIVE!」でカナダ国立芸術センター管弦楽団と共演、



©Curtis Perry

10月には「いのち宣言フェスティバル」へ出演しました。8月には、韓国芸術文化教育振興院が主催する韓国・平昌での5泊6日の合唱サマーキャンプ「The Festival of Dreams」に代表メンバーが参加。インクルーシブな子どもコーラスとして成長を続けています。文化庁「令和7年度 障害者等による文化芸術活動推進事業」。



サントリーホール 大ホール 東京都港区赤坂1丁目13-1

- 東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」
・3番出口より徒歩約5分
- ・中央改札より歩行者デッキ経由
徒歩約7分
- 東京メトロ銀座線・南北線
「溜池山王駅」13番出口より徒歩約7分

TYOCのSNS

X(旧Twitter)



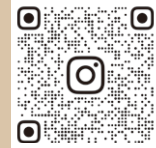
Instagram



facebook



トヨタのメセナは、音楽やアートを通じて「MOVE=感動する」を地域の皆さまにお届けします。



[公式]トヨタ・メセナ活動



第42回トヨタ青少年オーケストラキャンプ

TOYOTA

日本青少年交響楽団 特別演奏会



©相田寛克

上田真樹/林望 作詞 — 合唱:東京子どもアンサンブル

童声合唱組曲「あめつちのうた」

Maki Ueda, Nozomu Hayashi (Lyrics) / AME TSUCHI NO UTA for chorus and orchestra

J.シベリウス

交響詩《フィンランディア》作品26

J.Sibelius / Finlandia, Op.26

S.ラフマニノフ ——— ピアノ:松田華音

「パガニーニの主題による狂詩曲」

S.Rachmaninoff / Rhapsody on a Theme of Paganini

J.ブラームス

交響曲第2番ニ長調 作品73

J.Brahms / Symphony No. 2 in D major, op.73

※曲目・曲順は都合により変更する場合がございます。

2026

①日

3/29

開場 13:15

開演 14:00

サントリーホール 大ホール

東京都港区赤坂1丁目13-1

チケット料金: [全席指定] S席1,000円 A席500円(当日券はそれぞれ500円増)

チケット取り扱い:

チケットぴあ(Pコード:309371)、イープラス <https://eplus.jp/>、電子チケット teket(テクト)
サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00)

主催:公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)/共催:トヨタ自動車株式会社
協力:認定NPO法人世界アマチュアオーケストラ連盟、東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
一般社団法人エル・システマジャパン

お問い合わせ:公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 0532-33-6885 info@jao.or.jp



チケットぴあ



イープラス



teket

ピアノ 松田華音

Kanon Matsuda, piano
©Ayako Yamamoto

合唱 東京子どもアンサンブル Tokyo Children's Ensemble